

New sealand

Google Micronation

Castellano Vidallé, Ana; Maldonado Suárez, Covadonga

Grado en Arquitectura Universidad de Alicante, Escuela Politécnica Superior, España

anita_castellano@hotmail.com; covadongams@hotmail.com

PROYECTO FIN DE CARRERA



New Zealand

GOOGIE MICRONATION

Escrito e ilustrado por
ANA CASTELLANO VIDALLÉ
COVADONGA MALDONADO SUÁREZ

*A nuestras familias,
y a Enrique, María José y Carlos,
por vuestro acompañamiento y apoyo
durante este proyecto.*



NEW SEALAND

Basada en hechos tan ficticios como la realidad misma.



por

**ANA CASTELLANO VIDALLÉ
COVADONGA MALDONADO SUÁREZ**

Con los tutores de la
Universidad de Alicante

**MARIA JOSÉ MARCOS
ENRIQUE NIETO**

Proyecto Fin de Grado
2017-2018

LA

807 - Palabras

INTRODUCCIÓN

EL MUNDO ES TAN GRANDE Y ESTÁ TAN LLENO DE GENTE, que los soñadores estamos condenados a las utopías. A ideas bienintencionadas y benevolentes con todos, que desgraciadamente siempre fracasarán en su salto de idea a propuesta. Las limitaciones de lo hegemónico y el terrible esfuerzo que supone ser *normal* acaban ejerciendo tal presión sobre esas propuestas que las desfiguran y reducen a tristes doctrinas que oscuramente tratan de recordar a esa idea original, bienintencionada y benevolente con todos.

El mundo es tan grande y está tan lleno de gente que tarde o temprano comprendemos que también está irremediabilmente roto. Fue el hecho de que en la infancia todas las preguntas tuvieran respuestas, lo no nos hizo sospechar de esta desintegración que sufría el mundo que intentábamos conocer a través de todas las cuestiones que planteábamos. Entonces, justo el día que descubrimos esa rotura, se nos acabó la infancia. En la adolescencia, con el corazón roto y el recuerdo de la totalidad intacta que inconscientemente imaginamos de pequeños, nos dedicamos a coleccionar experiencias que nos ayudarían a encontrar el camino *correcto* ante esta situación. La adolescencia se acaba cuando nos hacemos responsables de la postura que tomamos. A esto último también se le llama *madurar*.

Contra esta fragmentación se impone

la moral universal, que incansablemente trabaja para reunificar nuestro mundo desde la creación de lógicas dicotómicas que buscan estandarizar las soluciones a los problemas. A pesar de la dificultad de este reto, el método resulta sencillo: se trata de recortar el problema, reducirlo a su propuesta más simple e inscribirlo en lo que podría ser una especie de formulario genérico que, tras una serie de torpes clasificaciones, acabará dando una solución incuestionable empapada de nostalgia cósmica y deseos de unificación. Desafortunadamente, la desconsideración de las subjetividades, aunque muy conveniente para simplificar el método, significa una condena a las particularidades, una opresión que se ejerce desde lo que se define universal hacia lo diferente, que resulta personal y subjetivo. hacia lo diferente, que resulta personal y subjetivo.

Desde otro lado, escapando de la imposición de una moral universal pero aún con el recuerdo del mundo sin fragmentar, hay quienes consideran cada fragmento como pequeñas maquetas de ese misterioso *conjunto original*. Aunque parciales e inexactas, cada una de esas maquetas gobernadas por sus propias subjetividades se convierten en laboratorios de experimentos que suceden a una escala diferente, y por tanto, también sufren un cambio en sus parámetros: lo particular sustituye a lo universal. Inscrita a esta construcción surge la idea de New Sealand.

New Sealand, muy relacionada con concepto de *micronación*, nace como una ensoñación de libertad, un experimento que idealiza el futuro pero no quiere dejar de trabajar para cumplir con las expectativas de ese admirado porvenir.

Como cualquier *googie* que se precie, con los pies en la tierra y mirando al cielo, se van eligiendo muy cuidadosamente todos los ingredientes que formarán parte de este experimento que se da lugar en una plataforma de defensa naval abandonada a unos 20km de la costa inglesa.

Entonces, nacidos de una colección de nuestras inquietudes e intereses, tanto como futuras arquitectas y como personas, uno a uno fueron surgiendo los singulares personajes, que ya maduros y alejados de ser simples inquietudes comienzan a colonizar el lugar y acaban adueñándose del experimento.

En este contexto, la arquitectura es contenedor y contenido, una ecología facilitadora de interacciones entre personas, tecnologías, máquinas, naturalezas, arte, música, colores, sabores, sueños y pesadillas, etc. todo ello desordenado y armonizado desde la subjetividad del tiempo. Esto concede a cada personalidad la capacidad de juzgar la idoneidad de los diseños, que lejos de ser estáticos, se convierten en un poema anónimo hecho por todos y aún por hacer, que se perfecciona en el tiempo gracias a las modificaciones y aportaciones de cada habitante. Y este poema, esta arquitectura en la que ellos conviven, resulta ser el punto donde convergen las personas y surge la comunidad, el nexo de unión de tan dispares identidades que con discrepancias y afinidades, trabajan en colaboración para que esa comunidad sea la mejor versión de sí misma, y desde ahí sentar las bases de un futuro que admira el progreso y confía a la tecnología y a los avances el papel de proveedores de bienestar y fuerza, que en cierto modo el mismo futuro que los *googies* soñaron y nunca llegó.

El mundo está irremediabilmente roto, aunque además es tan grande y está tan lleno de gente que resultaría desgastante, y a pesar de cualquier esfuerzo, también imposible volver a recomponerlo. En esta circunstancia lo importante no es el descubrimiento de esos fragmentos, sino lo que hacemos cada uno con ellos, pues en parte eso es lo que nos define como personas.



EL

807 - Palabras (también)

PRÓLOGO

LA TIERRA DE MARIE BIRD, EN LA ANTÁRTIDA, CON UNA SUPERFICIE similar a la que ocupa México, es el mayor territorio no reclamado del mundo. Si hace unos siglos se desconocía la existencia de un continente, y descubrirlo significó ese festín llamado colonizaciones, hoy en día encontrar territorios no reclamados por ningún país merece una noticia en el periódico y una entrada en Wikipedia. Bir Tawil, que ocupa una extensión igual a la mitad del territorio Suizo, se sitúa en la frontera entre Sudán y Egipto, aunque ninguno de los dos lo reclama. Suiza tampoco, supongo que hace demasiado calor para producir chocolate allí. Los clichés en la era de internet arrasan con más fuerza que nunca el sentido común: repetimos la idea que alguien nos repitió antes sin preguntarnos muchos porqués.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército británico repartió cuatro plataformas de defensa conocidas como las Fortalezas Marinas Maunsell a pocos kilómetros de la costa inglesa, aunque suficientemente alejadas como para que dos de ellas se encontraran en aguas internacionales. Si hay algo positivamente impresionante de la guerra es la capacidad de ensayar soluciones inmediatas, efectivas y muy ingeniosas. Y es que estos fuertes de hormigón, que consisten en dos pilares sosteniendo una plataforma superior, y atados inferiormente por otra plataforma flotante, se construían en la costa y se remolcaban hasta los bancos de arena donde se colocarían y una vez allí, en tan solo un minuto, sí, *uno* solamente, se

instalaban los fuertes. Sacando cuentas, es más rápido instalar una plataforma de Guy Maunsell (así se llamaba el ingeniero que las diseñó) que actualizar el iOS del iPhone. La ingeniosa construcción, sin embargo, no evitó que al acabar la guerra la plataforma quedara abandonada, hasta que en la segunda mitad de los años 50, algunos disidentes del monopolio radiofónico de la BBC, entre los que se encontraba Roy Bates, comenzaron a mudar las radios piratas al mar. En 1966 Bates era perseguido por sus trasmisiones ilegales, a lo que se enfrentó mudándose al Fuerte Rough Sands, que a 9km de la costa, ya se encontraba en aguas internacionales (la frontera se situaba a los 4,5km). Un año más tarde nació en esa misma plataforma el Principado de

Sealand, que contando con población, territorio, gobierno y la capacidad de entablar negociaciones con otros Estados, cumplía todos los criterios dictados en la Convención de Montevideo para poder ser considerado estado.

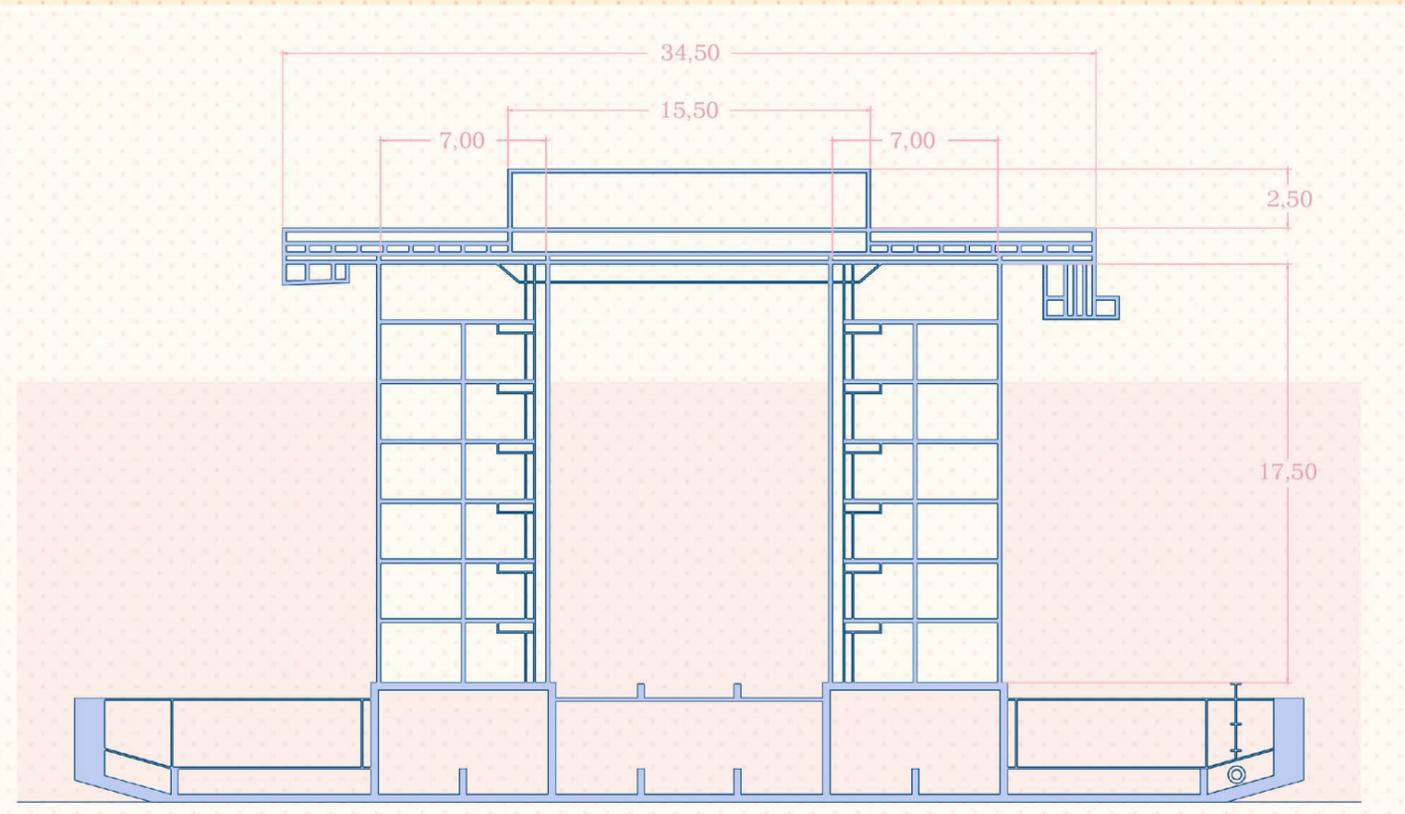
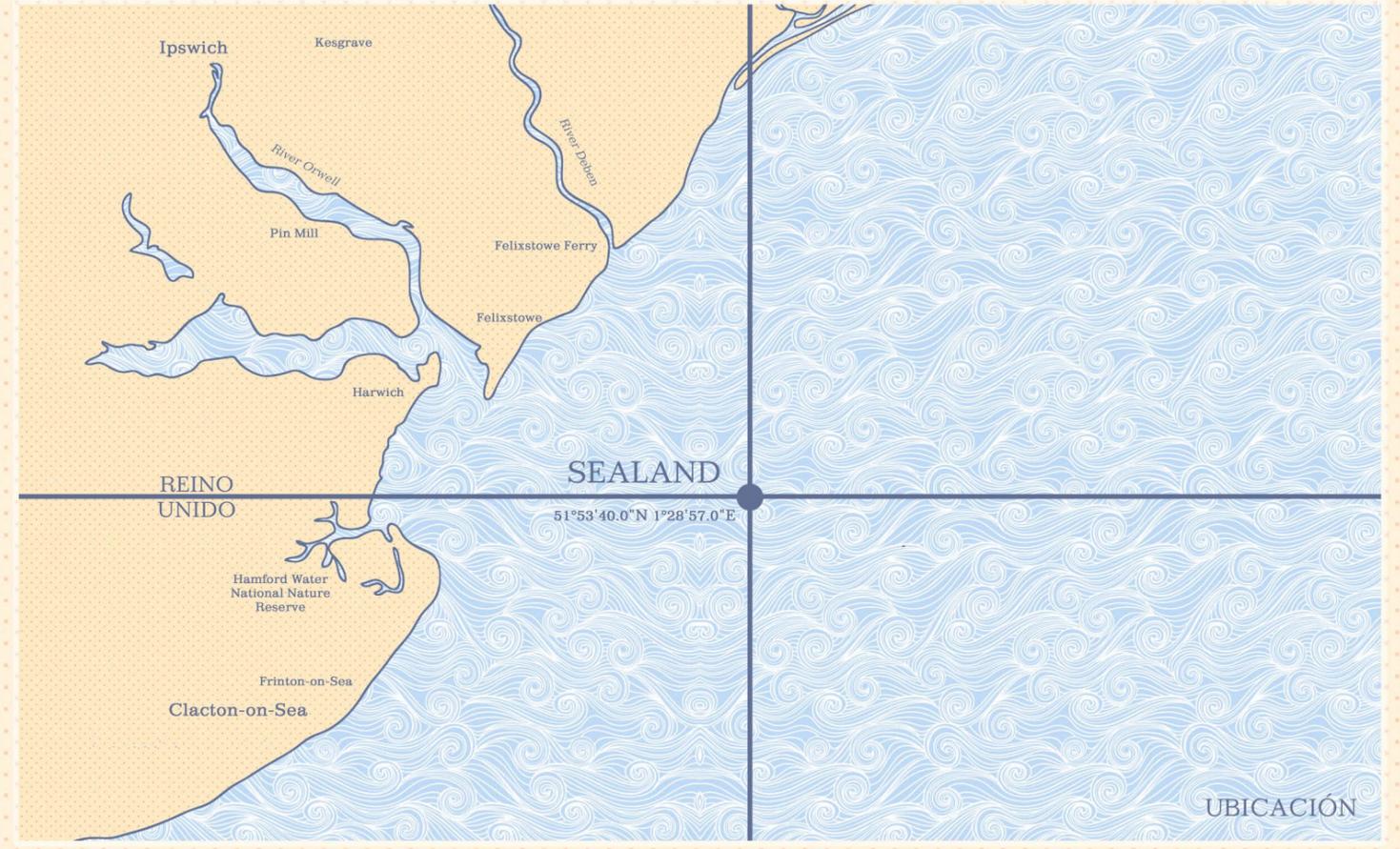
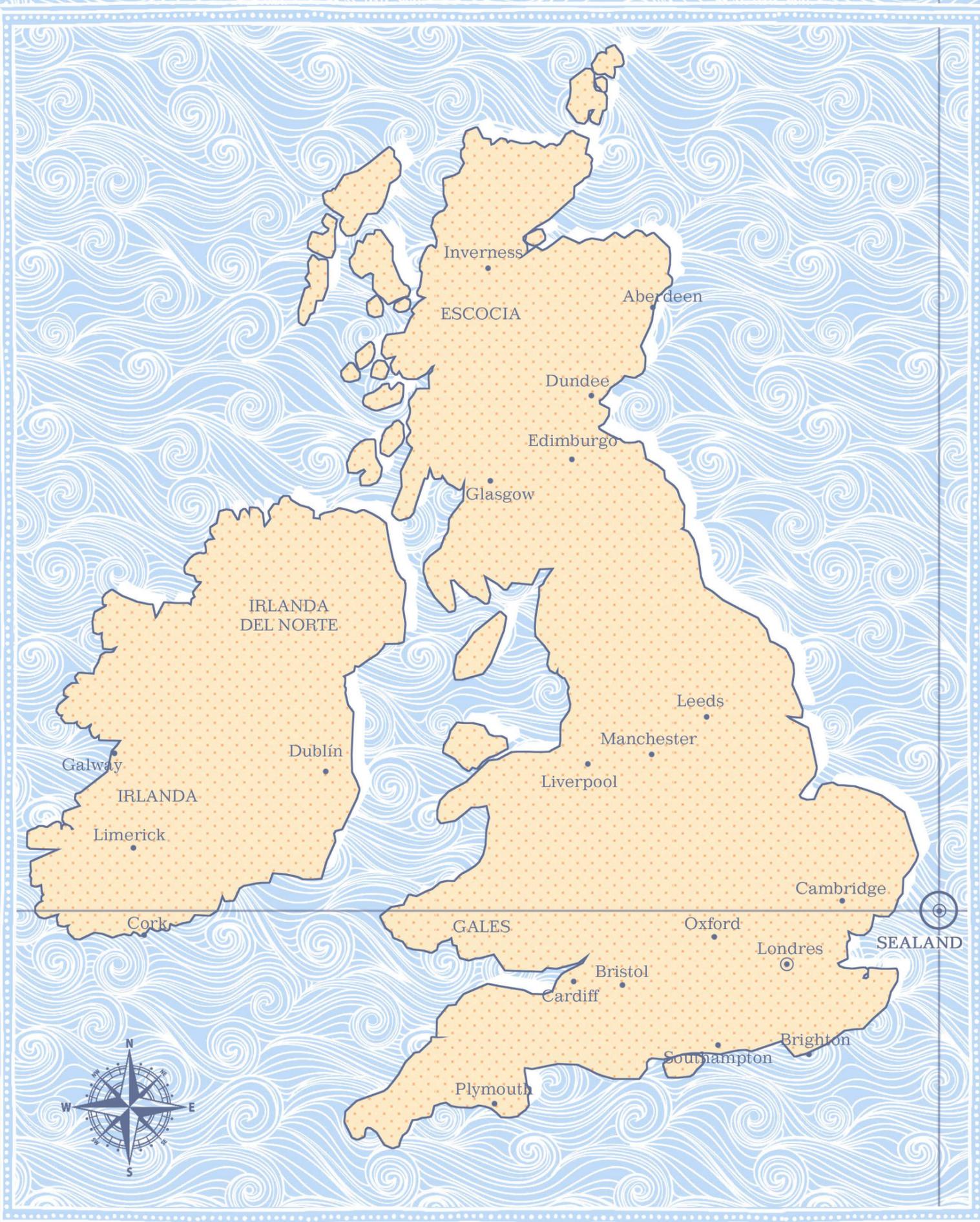
El marketing siempre va un paso avanzado a la moda, mientras la legalidad siempre parece quedarse varios por detrás de los problemas. En nuestra era, internet ya nos ha expuesto varias veces a los vacíos legales de situaciones imprevistas, pero la velocidad de cambio en la vida moderna de la mano de la hiperconectada red no ha sido pionera en reconocer este desfase, y es que la proclamación de Sealand como un estado independiente es un ejemplo de ese pasado que aún en el presente no hemos sabido resolver. Aunque ningún estado haya reconocido abiertamente esta micronación, varios acontecimientos, como la visita de un embajador alemán, se pueden interpretar como afirmativas.

En un mundo de hechos y demostraciones, donde todo necesita etiqueta, nombre y definición, las ensoñaciones de libertad convertidas en micronaciones suenan a imaginaciones de patio de colegio, situaciones que se ridiculizan en su propio contenido, sin un valor mas allá del anecdótico, pero toda crítica es irrelevante si no se consideran las razones de la postura que se cuestiona. En este sentido, Sealand parece que encuentra valor como precedente en un futuro más cierto del que queremos aceptar.

La República de las Maldivas en el Océano Índico es el país más pequeño del continente asiático, y este hecho unido al

calentamiento global se ha convertido en un grave problema para los maldivos: la posibilidad de que su territorio desaparezca. En el 2004 un tsunami causó que una parte del país fuera cubierto por el mar, y toda evidencia actual apunta a un porvenir aún mas incierto. Este problema, del que las Maldivas sirven de ejemplo, anticipan el que muchos otros países sufrirán en un futuro no muy lejano: la pérdida de sus territorios por el avance de los océanos. Ante la evidencia de una catástrofe que encuentra su origen en la actividad humana, desentenderse de nuestras responsabilidades supone una derrota. En cambio, dos actitudes se presentan como fundamentales y de igual importancia: trabajar para revertir los efectos del cambio climático apostando por la *sostenibilidad*, y ensayar estrategias para adaptarnos a nuevas formas de habitar. En relación a esta última postura, centra sus esfuerzos y experimentos el Seasteading Institute.

Mucho antes del 2004 las esperanzas sobre el futuro ya se habían perdido. Se perdieron cuando dejamos de vivir en el mañana y nos desenamoramos del progreso, cuando nos convencieron de no exigir lo que queríamos y ese futuro no llegó como lo esperábamos. Esta visión, perteneciente a la sociedad americana de los años 60 se llamaba *populuxe*, y su estilo se denominaba *googie*. Aunque el territorio *googie* no se extendió mucho más allá de las cafeterías, lavaderos de coche y restaurantes de comida rápida en Los Ángeles, muchas de las características de este estilo y su correspondiente visión aún hoy tienen mucho que enseñarnos acerca de su forma positiva y benevolente de aproximarse al futuro.



SECCIÓN PRINCIPADO DE SEALAND

HISTORIA DEL PRINCIPADO DE SEALAND

1939

II Guerra Mundial

Reino Unido construyó una serie de fuertes en el estuario del Támesis. Guy Maunsell se encargó de diseñar los fuertes, que en honor a su nombre se bautizaron como las Fortalezas Marinas de Maunsell.

Las fortalezas se construían por completo en dique seco y después eran remolcadas a los bancos de arena donde se hundían. Por la parte inferior se colocaba la barcaza pontón que servía para el desplazamiento, siendo el resto de la construcción, dos torres cilíndricas de hormigón unidas por la parte superior con una plataforma, la que quedaba por encima de nivel del mar. Al llegar a destino, las compuertas de la barcaza se abrían y al llenarse de agua la fortaleza se hundía hasta tocar el fondo marino, quedando aproximadamente 1/3 de las torres y la plataforma superior por encima del agua.

Las fortalezas eran cuatro:

- Rough Sands (HM Fort Roughs)
- Sunk Head
- Tongue Sands
- Knock John

1942

1945

Fin de la II Guerra Mundial. Los fuertes son abandonados y caen en desuso.

1960

Varios fuertes fueron reocupados por emisoras piratas de radio.

1964

Roy Bates ocupa el fuerte Knock John y funda la Radio Essex.

1967

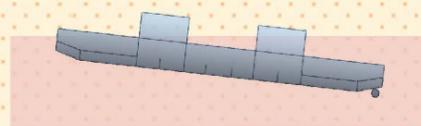
Roy y su familia mudan la radio de Knock John a la fortaleza Rough Sands, donde establecen el Principado de Sealand como un estado independiente.

Roy Bates se convierte en príncipe y su mujer en princesa de Sealand.

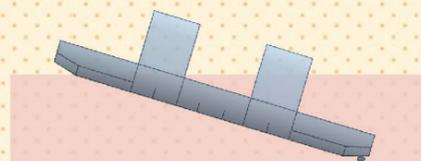
Instalación de un fuerte naval



Se abre la barcaza y se comienza a llenar de agua.



La barcaza llena de agua se hunde.



Al impactar con el fondo marino, un cilindro de hormigón en el lateral amortigua el impacto.



Un minuto después de llenarse de agua, el fuerte ya se encuentra instalado en el fondo marino.

1968

La Royal Army intenta desalojar a la familia Bates del fuerte. Roy comienza a disparar y es arrestado. En el juicio por el incidente convence al juez que en Sealand no es aplicable la ley británica, ya que se encontraba fuera del territorio y jurisdicción británicos. Entusiasmados por el éxito, Sealand comenzó a acuñar sellos, monedas, billetes e incluso pasaportes.

1978

Empresarios holandeses y alemanes visitan Sealand con una propuesta comercial, pero al llegar, toman la fortaleza a punta de pistola y secuestran al hijo de Roy, el príncipe heredero Michael Bates. El contraataque de Bates es un éxito y consiguen recuperar la fortaleza y detienen los atacantes como prisioneros de guerra. Tras una intervención del gobierno alemán, en la que Reino Unido no quiso participar por considerar Sealand fuera de su jurisdicción, los prisioneros son liberados.

1987

Las aguas territoriales de Reino Unido se amplían de 4,5km a 20km y la independencia de Sealand, ahora en aguas inglesas, comienza a ser cuestionada.

1990

Reino Unido sigue tratando Sealand como un estado de facto.

1997

Sealand aparece relacionados a actividades delictivas. La policía estadounidense encuentra un pasaporte de Sealand en la casa donde se suicidó el asesino de Gianni Versace.

1999

Se alquila Sealand a HavenCo, una empresa de internet que la usó para alojar el tráfico de datos.

2000

Es detenida en España una banda vinculada al tráfico de drogas y blanqueo de dinero. La banda poseía miles de pasaportes de Sealand. Roy Bates asegura que Sealand nunca vendió pasaportes. Se rastrean el origen de estas falsificaciones hasta uno de los alemanes que veinte años antes habían tomado Sealand.

2008

HavenCo quiebra y Michael Bates decide poner en venta la Sealand.

Se funda en California el Instituto Seasteading, que considera Sealand una experiencia pionera.

2017

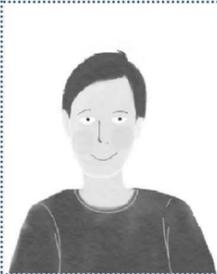
Sealand cumple 50 años.

LOS HABITANTES

NEW SEALAND



Andrew Ryan



Edad: adulta.

Cómo llegó a New Sealand: es considerado su fundador tras comprar la plataforma.

Ocupaciones anteriores: CEO de casi todas las compañías importantes del momento.

Tareas en New Sealand: de todo un poco.

Lema: equivocarse es una opción. Si las cosas no fallan, no estás innovando lo suficiente.

Leona N. Philpot



Edad: adulta.

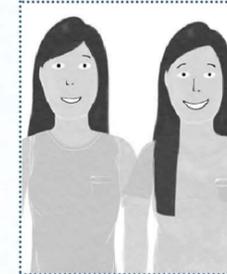
Cómo llegó a New Sealand: invitada por Andrew Ryan.

Ocupaciones anteriores: investigar sobre bases de datos subacuáticas.

Tareas en New Sealand: conseguir en New Sealand el internet más rápido del mundo.

Lema: si te levantas por la mañana y piensas que el futuro va a ser mejor, es un buen día.

Jordana & Patricia



Edad: adulta.

Cómo llegó a New Sealand: casualidad (o causalidad).

Ocupaciones anteriores: estudiantes.

Tareas en New Sealand: diversas tareas. Representantes del Seasteading Institute.

Lema: todo debe ser un poco insólito en este mundo, porque lo contrario a insólito es lo común. Un aburrimiento.

Reservella



Edad: adulta.

Cómo llegó a New Sealand: invitada por Andrew Ryan.

Ocupaciones anteriores: intentó adquirir la plataforma para alojar los servidores de su web.

Tareas en New Sealand: continuar sus proyectos.

Lema: no debemos hacer las cosas de manera diferente solamente para que sean distintas. Necesitan ser mejores.

Team Nemo



Ocupaciones anteriores: ingenieros, buzos-botánicos, nutricionistas, científicos y cocineros.

Tareas en New Sealand: producir todos los alimentos que se consumen en New Sealand. También son los encargados de supervisar el funcionamiento de la desalinizadora.

Lema: el primer paso es establecer que algo es posible; entonces probablemente ocurra.

(En la imagen: Martín y Alex).

Jessica Lautner



Edad: adulta.

Cómo llegó a New Sealand: invitada por Andrew Ryan.

Ocupaciones anteriores: observatorio de Starlight.

Tareas en New Sealand: continuar su proyecto.

Lema: los descubrimientos importantes suelen ocurrir en las circunstancias y los lugares más insólitos.

Robert Banks



Edad: adulta.

Cómo llegó a Sealand: invitado por Reservella.

Ocupaciones anteriores: barista y artista.

Tareas en Sealand: barista y artista.

Lema: el arte debe consolar a los perturbados y perturbar lo cómodo.

Sean Hastings



Edad: adulta.

Cómo llegó a New Sealand: es el socio de Reservella.

Ocupaciones anteriores: abogado.

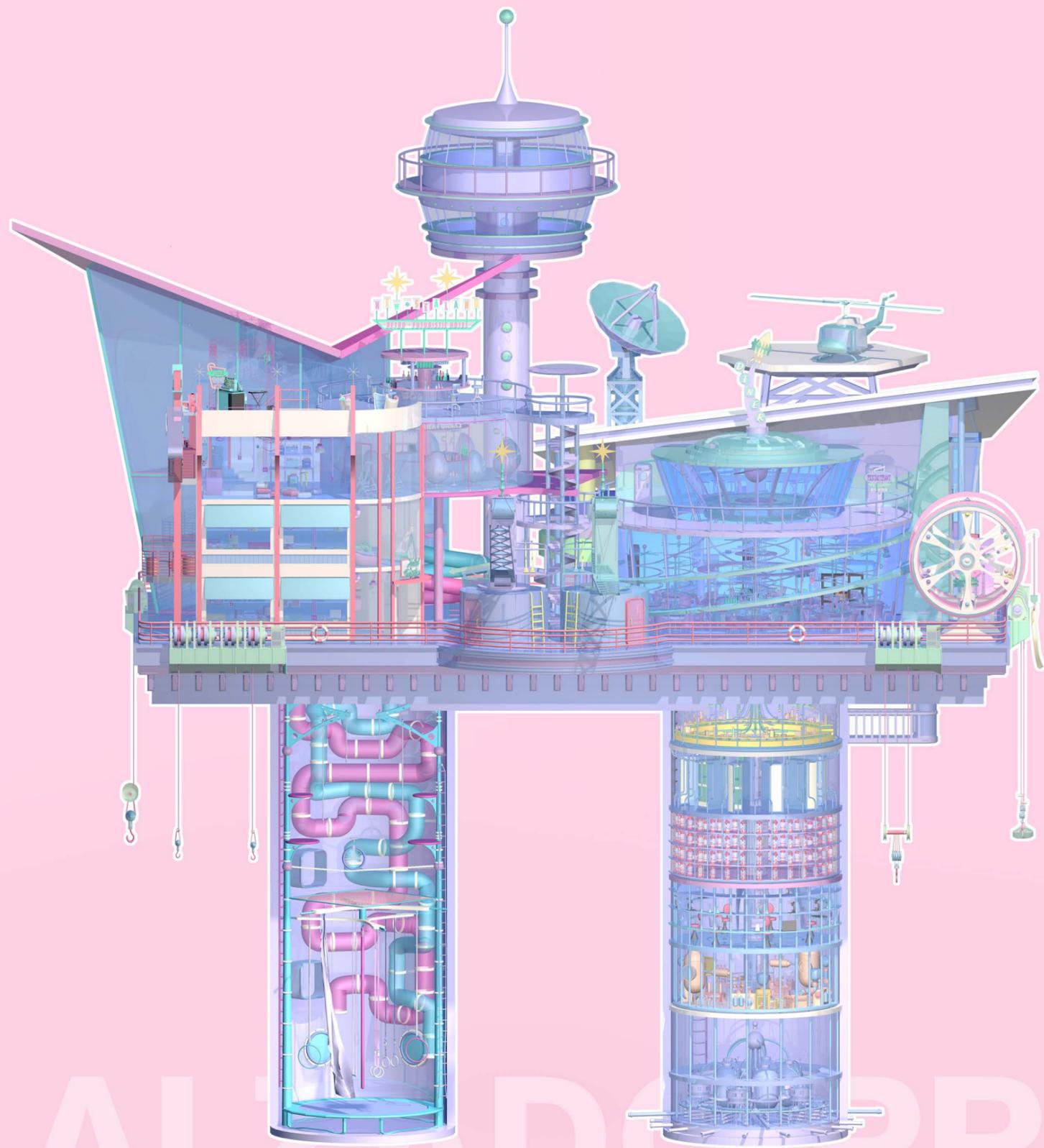
Tareas en New Sealand: encargado de todo el papeleo legal de la micronación.

Lema: todo parece natural cuando no se sabe la verdad.

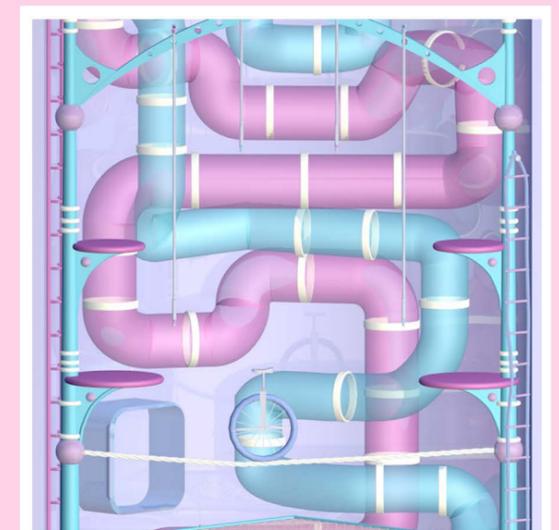




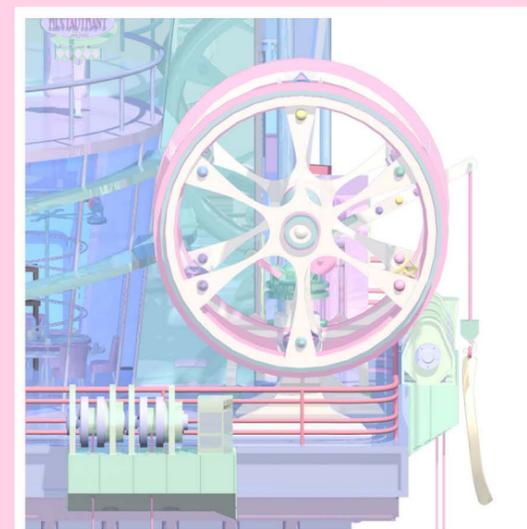
DÉJAME HABLARTE DE NEW SEALAND



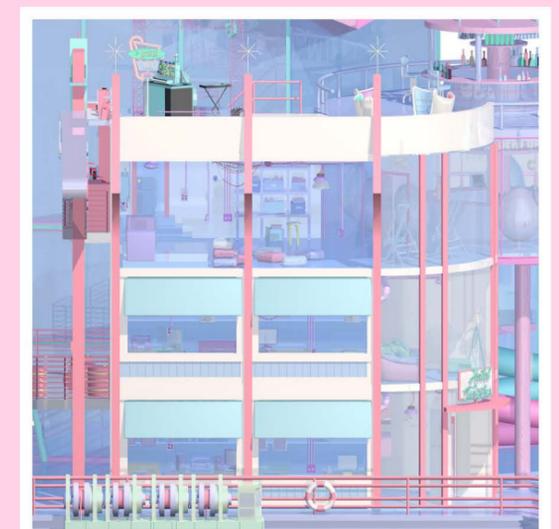
01 GRÚAS



04 TORRE DEL CIRCO



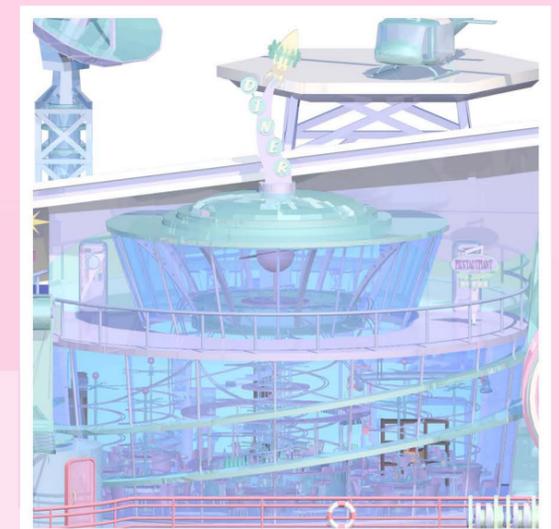
02 NORIA DE CANOAS



05 HOTEL DE LOS TURISTAS



03 BAR CUBIERTA



06 RESTAURANTE

ALZADO PRINCIPAL



New Zealand

GOOGLE INCORPORATION

UNINDIA

EN

NEW ZEALAND

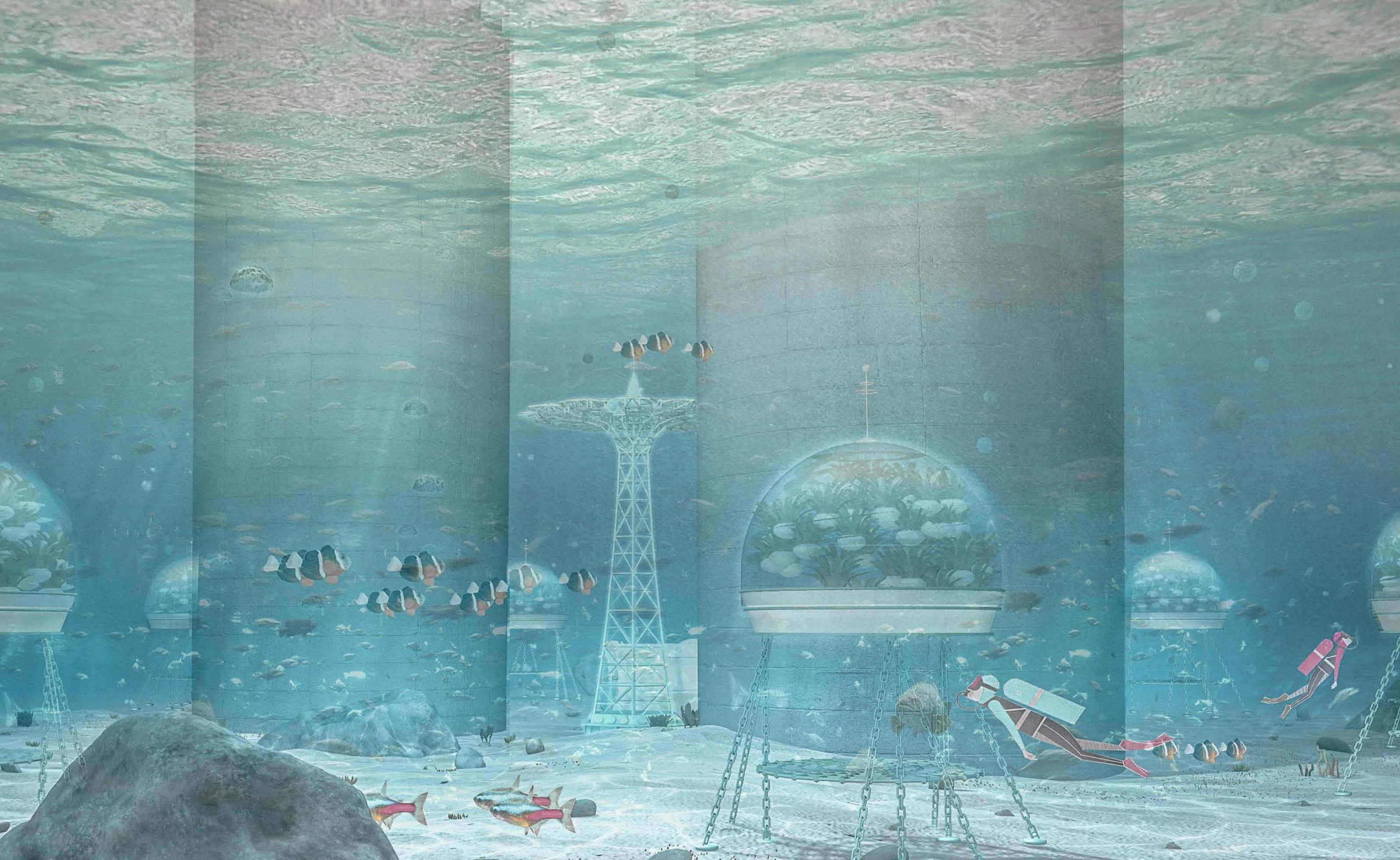
New Zealand

GOOGIE MICRONATION

SPLASH
Come
500

D
I
N
E
R

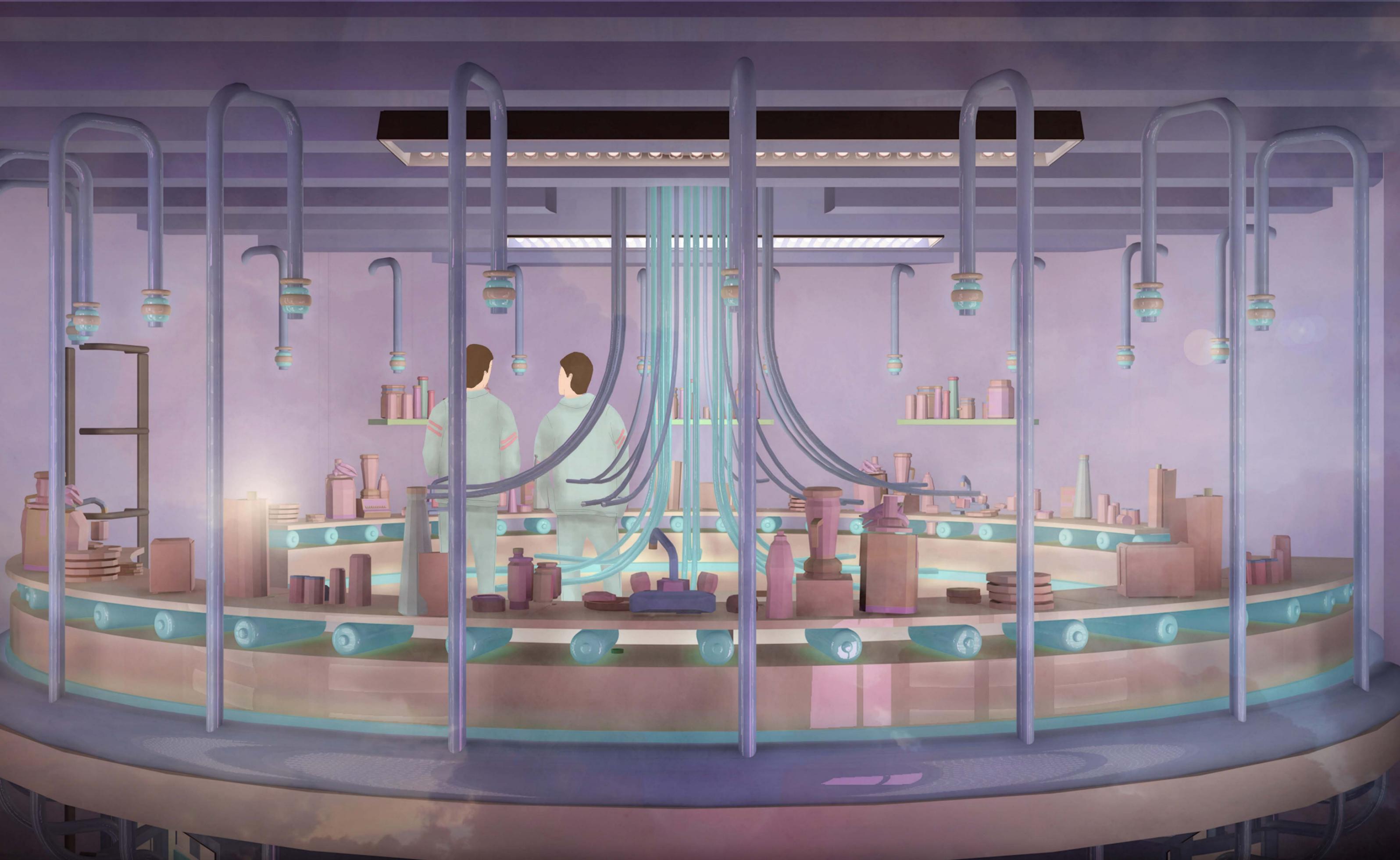










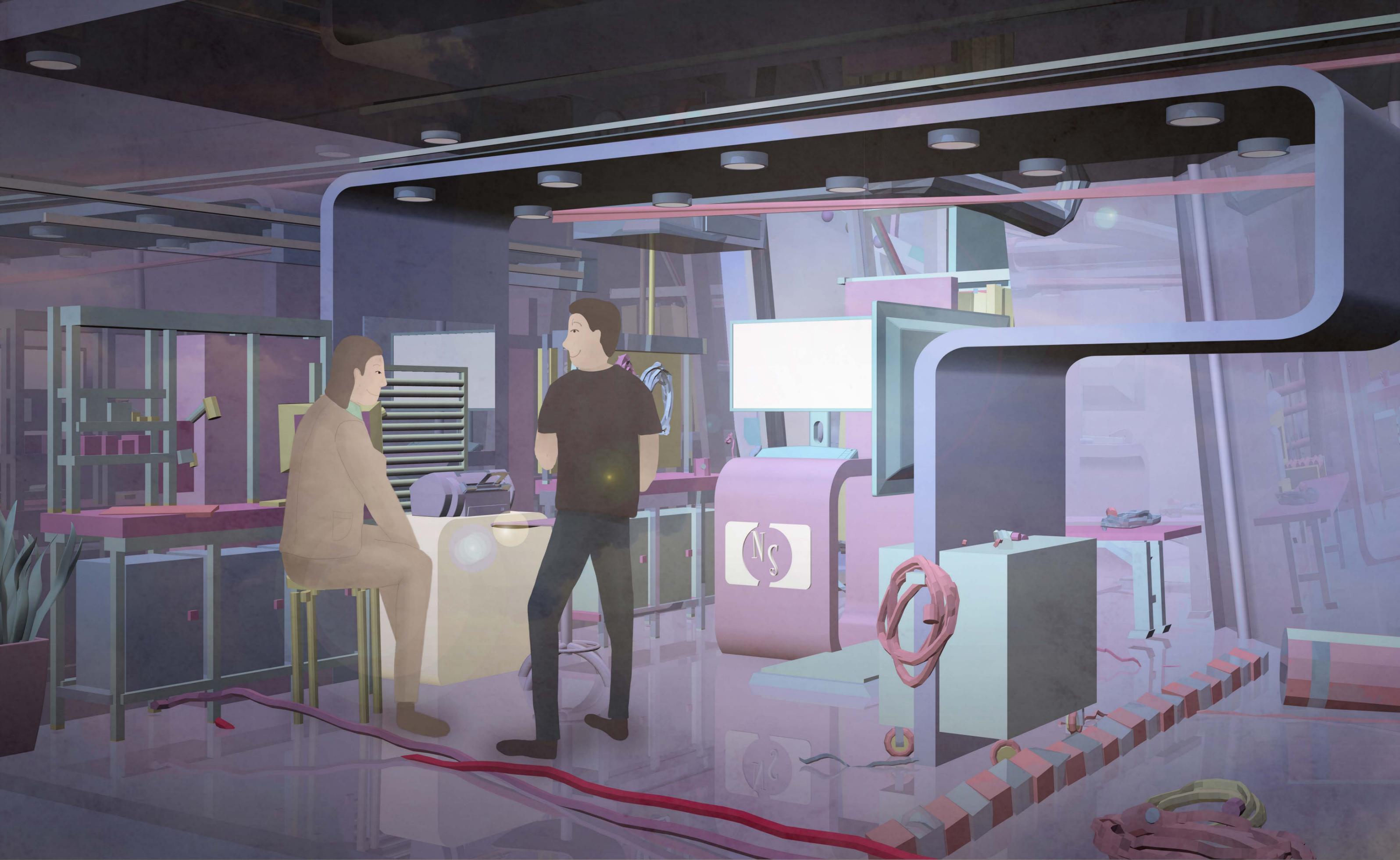






D
I
S

Sean





RETRO · FUTURISTIC HOTEL

SPLASH
Come Back
SOON

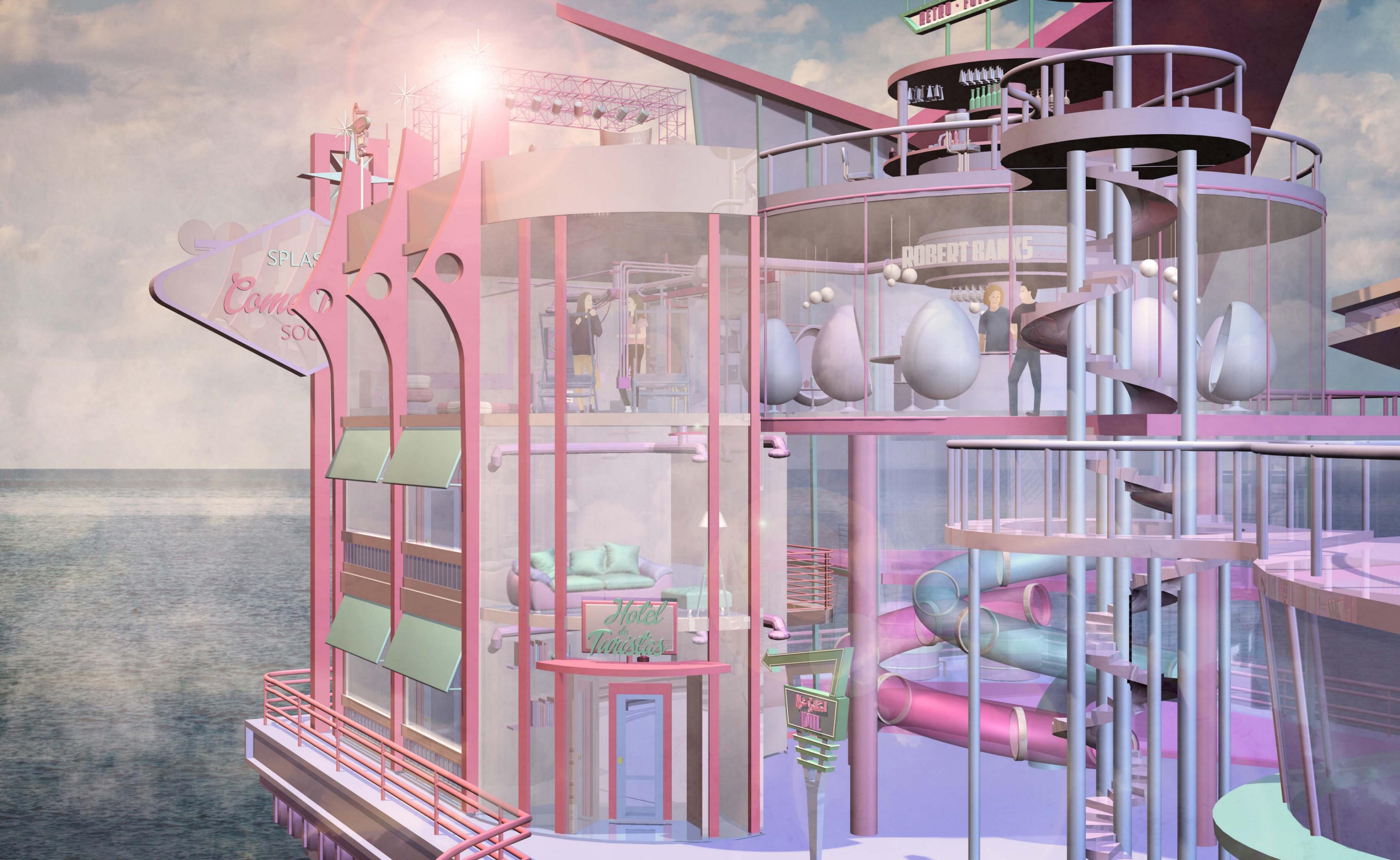
ROBERT BANKS

Hotel
Transistor

New Seaside
HOTEL







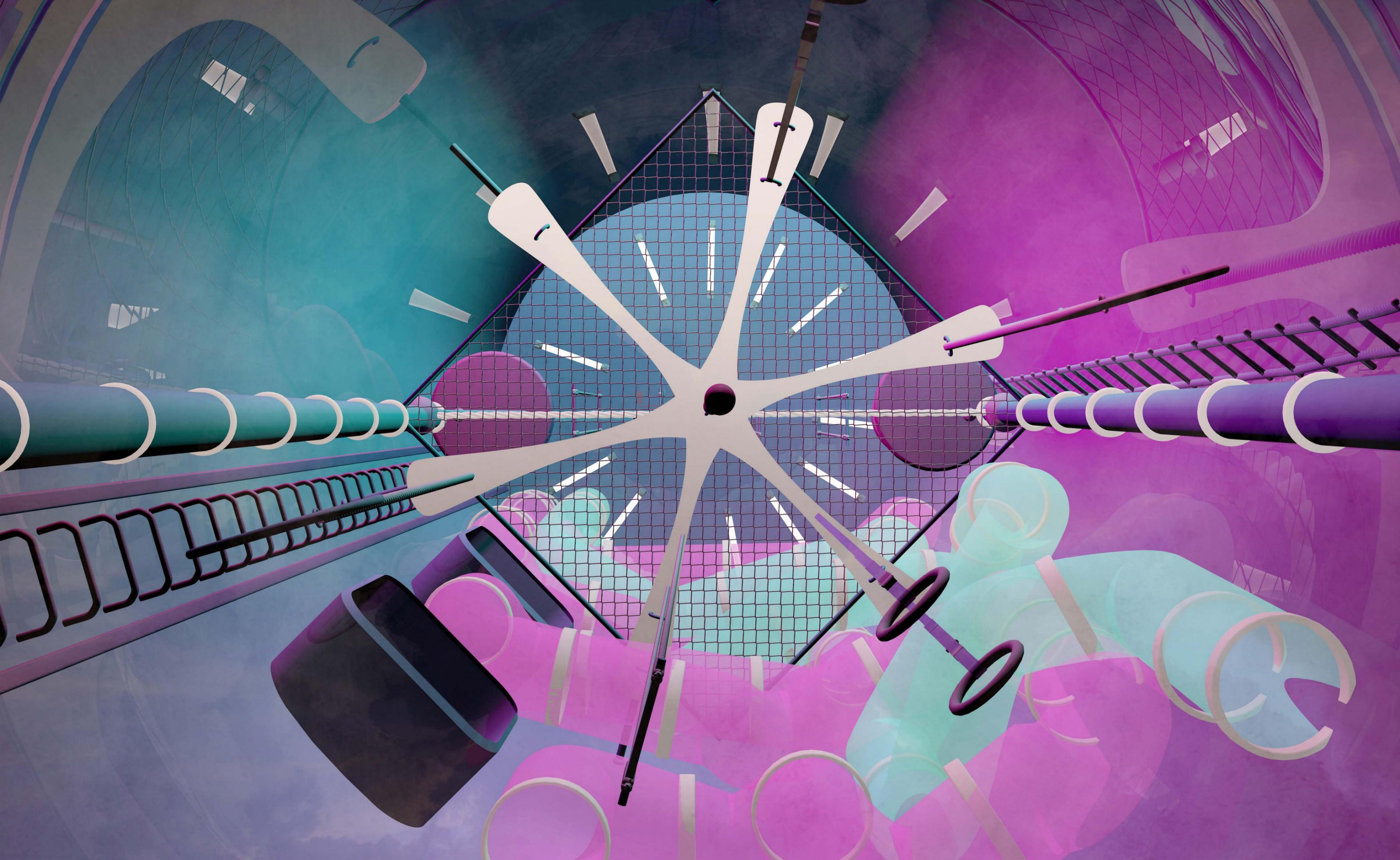
SPLASH
Come To
SOU

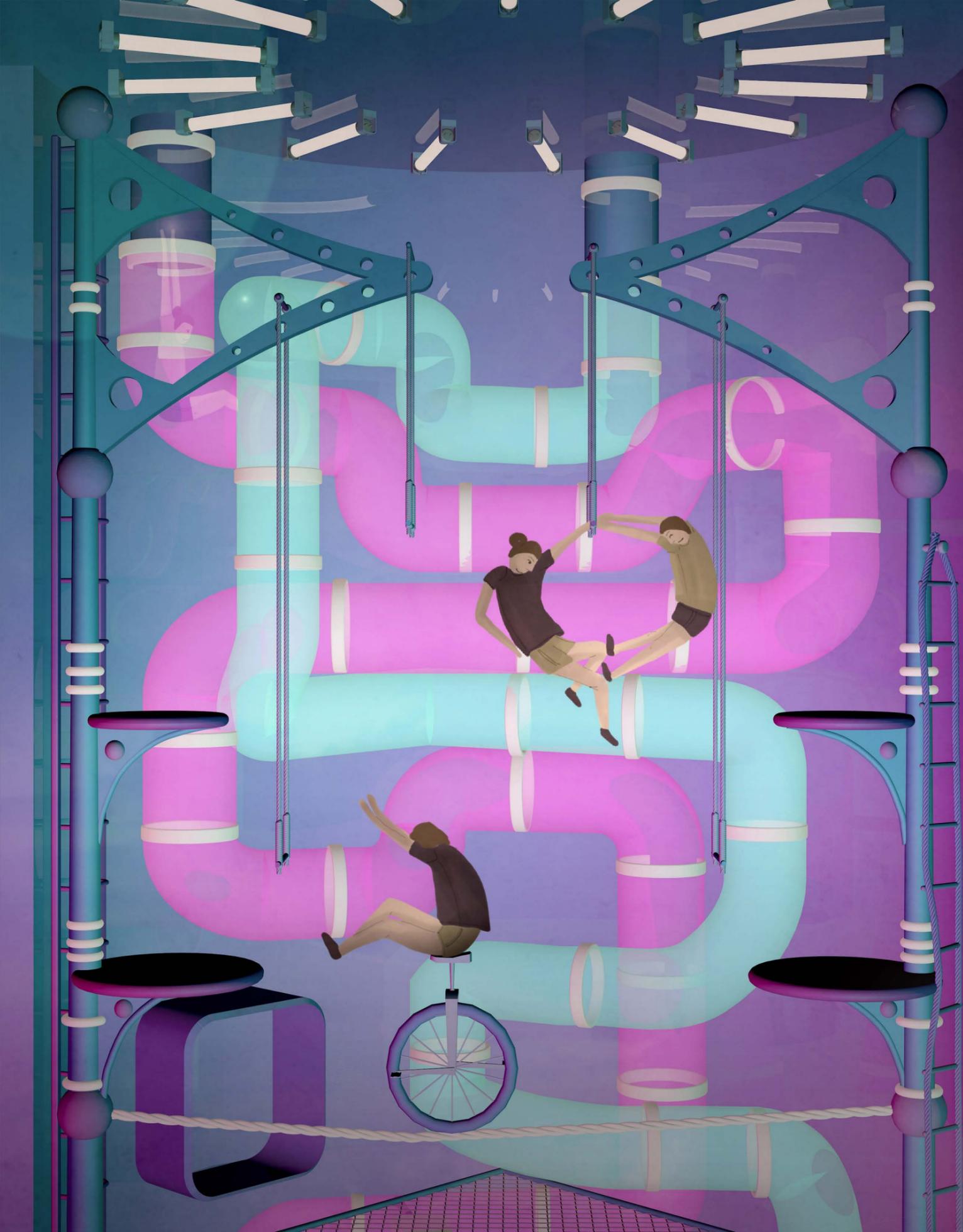
Hotel de Turistas

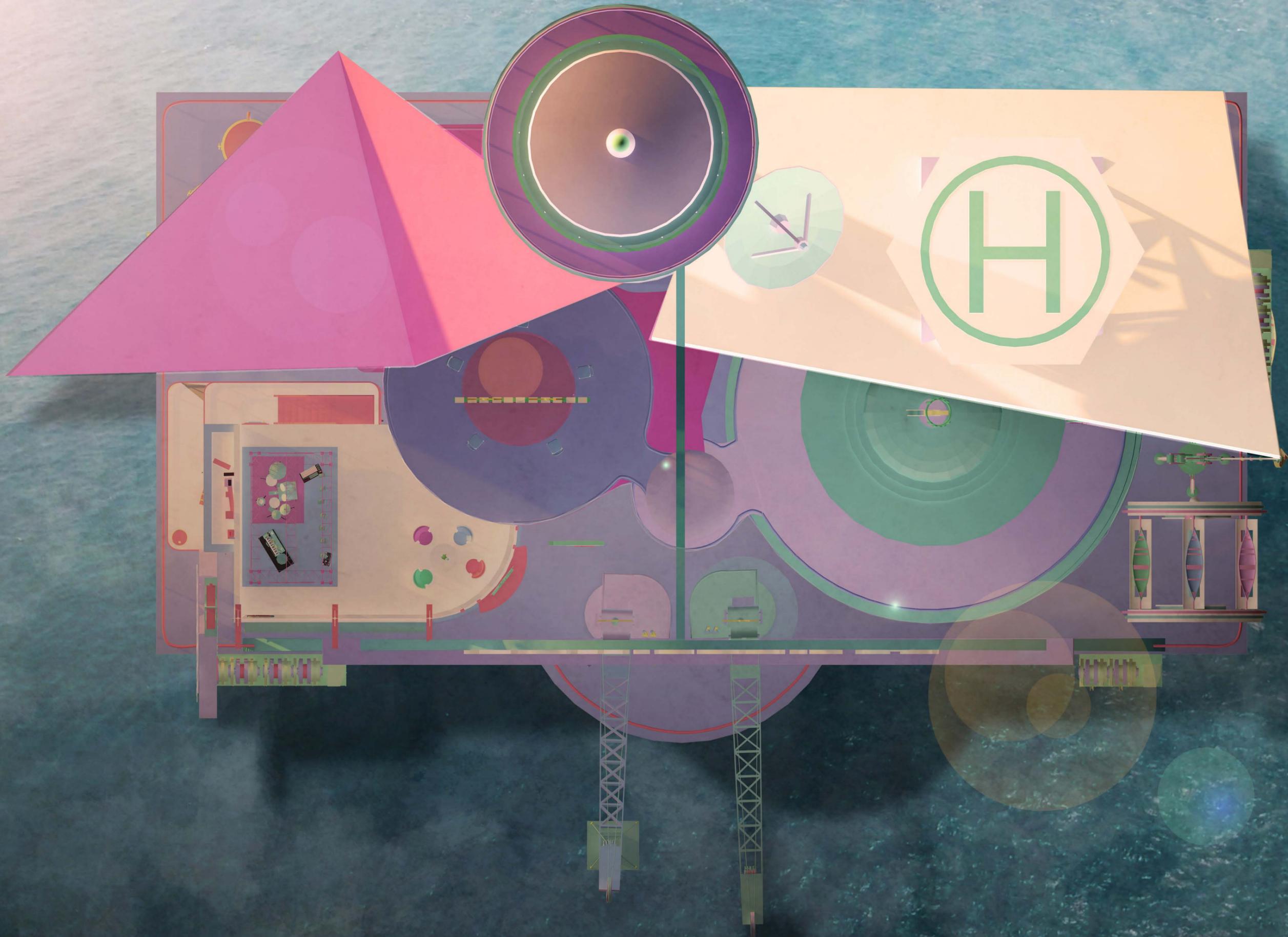
ROBERT BANKS

←
Mc Jakes
MOTEL

RETRO · PUB









New Zealand

SPLASH
Come
SO...

GOOSE MICHONNION

DINER

NEWS*SEALAND

RETRO · FUTURISTIC HOTEL





New Zealand

GOOGIE MICRONATION

SPLASH
Come Back
SOON

NEW ZEALAND

HOTEL

DINER

Hotel
Tristan



New Zealand

THE
END

NEW SEALAND
FUTURISTIC HOTEL

New Zealand

GOOGIE MICRONATION

