

Cartografías y datos: reflexiones, investigaciones y discursos críticos en torno a la ciudad y el territorio

Editores: Javier Ruiz Sánchez y Almudena Nolasco [i2]

Esta sección crea un espacio para la reflexión sobre la producción de cartografías como herramienta para la comunicación de conocimiento y la representación de procesos y fenómenos vinculados al contexto urbano y territorial desde un punto de vista crítico y multidisciplinar. Las nuevas formas de representación digital de datos sobre mapas y las nuevas técnicas gráficas permiten evidenciar desde dinámicas sutiles hasta procesos de profunda transformación, así como realidades en tránsito identificables a distintas escalas. La cartografía como lugar de encuentro entre arte, ciencia y tecnología permite elaborar discursos en torno al profundo conocimiento de una realidad compleja. Recientemente, el mapeo de información de índole diversa, la representación de procesos dinámicos, la creación de cartografías de forma colaborativa para la representación de realidades desconocidas o la identificación de dinámicas intuitas y acontecimientos efímeros sobre el espacio físico perfilan nuevos horizontes para el estudio de la ciudad y el territorio a través de todo tipo de datos considerando el gran potencial que, actualmente, tienen las herramientas gráficas digitales.

Esta edición está a cargo de los profesores Javier Ruiz Sánchez, de la Universidad Politécnica de Madrid, y Almudena Nolasco-Cirugeda de la Universidad de Alicante a propósito del interés que, para el urbanismo, tiene el conocimiento de fenómenos urbanos y territoriales a través de la elaboración de cartografías. Los artículos publicados en esta sección ponen en valor el entendimiento de cuestiones de índole social, cultural, económica o ambiental que, a través de la representación e interpretación de diversos tipos de datos, influyen de forma determinante en las acciones y decisiones sobre la intervención en la ciudad. En este sentido, se invita a investigadores e investigadoras a desarrollar trabajos que contribuyan a profundizar en la materia.